

“Las Emociones”

EJE TEMÁTICO: Percepción y Producción

INTITUCION: Escuela N° 265

LOCALIDAD: Toay

AREA DEL CONOCIMIENTO/ ESPACIO CURRICULAR: Educación Artística / Música

FUNDAMENTACIÓN: La música desde tiempos antiguos ha mostrado su gran capacidad para incidir en la vida de una persona, **afectando de una manera agradable o desagradable en sus emociones**, interviniendo en la mente, cuerpo y espíritu. Con las nuevas técnicas de diagnósticos por imagen, se ha podido comprobar que, **las estructuras cerebrales que procesan las emociones son equivalentes a las que procesan la música**, lo cual podemos decir que, el oído es nuestro sentido más emocionalmente poderoso. La música, al igual que sucede con los olores, **favorece poderosamente el recuerdo de experiencias y situaciones pasadas**, tiene la capacidad de **ayudarnos a cambiar nuestro estado de ánimo**, si lo deseamos; la forma en que nos sentimos puede determinar la música que elegimos escuchar cada momento, y nos permite expresarnos emocionalmente.

CONTEXTUALIZACIÓN: En este proyecto participaron los alumnos de primer ciclo (**primero, segundo y tercero**), fue un tema pensado e integrado con las demás especialidades (**ingles, artes visuales y educación física**); se eligió mi trabajo del área de música para exponer en esta instancia, pero cabe destacar que el inicio del tema fue pensado de forma integral. El tema surgió a raíz de que veníamos observando que era una necesidad de los alumnos expresar sus emociones, debido a la situación de pandemia que se está viviendo y que ha sido un golpe fuerte, el cierre de la escuela y el cambio en la forma de trabajo, en donde en toda esta etapa las emociones han estado muy evidentes y hasta de forma protagonista, tanto de parte de los alumnos, como de la familia y Docentes; y pensé en volcar todas esas emociones en este trabajo y que puedan ser expresadas y manifestadas de forma positiva en sus producciones.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: El conocimiento previo que utilizaron los alumnos en este trabajo, fue la percepción, eje que ya venían trabajando en actividades anteriores de discriminación auditiva de sonidos, tanto del entorno natural como artificial, en el cual en este trabajo tuvieron que percibir por medio de las emociones.

También utilizaron en el eje producción, el conocimiento previo del canto, que en actividades anteriores habían realizado producciones utilizando la voz como recurso, en el cual en este trabajo sumaron la expresión de sus emociones, para darle una interpretación significativa a los distintos sentimientos que nombra la letra de la canción que se utilizó como recurso para la producción de las actividades.

LOS SABERES PRIORITARIOS QUE SE UTILIZARON PARA ESTE TRABAJO SON: (Percepción) La construcción de conocimiento sobre el sonido y el discurso musical a partir de instancias de escucha analítica

(Producción) La participación individual en producciones vocales colectivas que permitan descubrir y utilizar la voz como medio de expresión musical y desarrollar el placer por cantar.

PROPÓSITOS DE ESTE TRABAJO:

- Propiciar situaciones de enseñanza que favorezcan la audición analítica y reflexiva.

- Favorecer instancias de experimentación y descubrimiento de las posibilidades que brindan los elementos del discurso musical a partir de diversas fuentes sonoras y herramientas.
- Generar hábitos propicios para la realización de producciones musicales individuales y colectivas en las cuales se promueva la creatividad y la autonomía.

OBJETIVOS DE ESTE TRABAJO:

- Desarrollar la escucha activa para la construcción de conocimientos sobre la música.
- Ampliar sus posibilidades de comunicarse con la música desarrollando la creatividad, la autonomía y la autoconfianza.
- Disfrutar de la recepción y producción de sonidos y músicas en experiencias individuales, grupales y colectivas.

ACCIONES ESPECÍFICAS REALIZADAS:

- La primera acción que realice en este trabajo, fue plasmar en Word o PDF la planificación gradual de las actividades.
 - La segunda acción fue mandar este archivo a los grupos de padres creados en WhatsApp y a otros que no tienen este acceso se les envió en formato papel (**buscamos los medios y recursos para que todos los alumnos puedan realizar las actividades planificadas de cada etapa, dándoles todas las alternativas posibles que estuvieran a sus alcance, que con certeza se puede decir que las actividades les llegaron a todos**).
 - La tercera acción fue interactuar con los grupos de alumnos por medio de video llamadas por zoom los días jueves por la mañana, en el horario de 10 a 12 am; donde les explique la manera de realizar cada actividad a los grupos que pudieron conectarse; en la primera actividad debían escuchar la letra de la canción y con ayuda de la familia ir aprendiéndola de a poco; en la segunda actividad les explique que debían escuchar obras musicales uniéndolas a imágenes del monstruo de los colores que indica la letra de la canción, las debían ir uniendo a las emociones según lo que percibían en las obras; en la última actividad les indique, que ya escuchada y aprendida la canción, se podían grabar en video o audio cantándola, donde también cabe destacar que les dije que podían agregar la producción de artes visuales para complementar la interpretación de la canción. También interactué la forma de trabajo de estas actividades por medio de WhatsApp, para aquellos que no tienen acceso a las video llamadas por zoom. Se organizó con el grupo docente dar un plazo para la realización de actividades y envío de las mismas cada 15 días, información que se les comunico a los padres por medio de la redes ya mencionadas.
 - En la cuarta acción hice la corrección y devolución de los trabajos ya terminados a través de correo electrónico, WhatsApp privados cuando los archivos son pesados y por correo no logran mandarlos.
 - En la quinta acción realice un video con las producciones finales que les pedí a los alumnos, donde pude notar evidenciado el objetivo que requería este trabajo de manera favorable (**utilice el programa video collage y InShot para la edición**).
 - En la última acción compartí el video en las redes sociales que tiene la institución, como Facebook, YouTube y WhatsApp de los grupos de padres, para estimular a aquellos alumnos que no participaron en esta etapa de trabajo, para animarse a sumarse e incorporarse en las siguientes.
- Enlace de la producción final de los alumnos: <https://youtu.be/qKD2o-bHyNE>